

**Ελισάβετ Σταυρίδου**  
**Ηθοποιός-Θεατρολόγος-Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής**  
**6972320783, 2155577022**  
**mail: [elsastavridou@yahoo.gr](mailto:elsastavridou@yahoo.gr)**  
**[www.teachers4theater3.webnode.gr](http://www.teachers4theater3.webnode.gr)**

### **Σπουδές**

- Ανώτερη Δραματική Σχολή Τέχνης «Παράγκα» Θεσσαλονίκης.
- Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. (κατεύθυνση Δραματολογίας).

Διπλωματική εργασία -*Οργάνωση παραγωγής, Χορηγία στο Θέατρο.*

Διάλεξη -*Φως στο δρόμο που χαράζει το παιδί.* Σχέση παιδιού-εφήβου με το θέατρο.

- MASTER.
- Αγγλικά –B2 επίπεδο-

Η/Υ δίπλωμα Α' επίπεδο, –word, internet, web2.0

### **Σεμινάρια που παρακολούθησα:**

- «Αρχαίου Δράματος» Ε.Βοζικιάδου υπό την αιγίδα της Γ.Γ.Ν.Γ.
- «Αυτοσχεδιασμού, Ποίησης και Αρχαίου Δράματος» Ν.Τριανταφυλλίδη.
- «Επιμόρφωση καλλιτεχνών για άτομα με ειδικές ανάγκες» (Θέατρο - Μουσική) V.S.A. υπό την αιγίδα της Γ.Γ.Ν.Γ.
- «Σύγχρονο Δραματολόγιο» - «Παράλογο» - «Σαίξπηρ» Ρ.Πατεράκη, Ν.Καρρά, Τζ.Μπάκμαν. Α. Δαβή, Θ.Εσπυρίτου Θεατρικός Οργανισμός ΝΟΤΟΣ.
- «Θεατρικό παιχνίδι» Λ.Κουρετζής
- «Κατασκευή κούκλας - Κουκλοθέατρο» Χρ. Αυτσίδης
- «The three worlds» Ταρα Suntana από τη θεατρική ομάδα του Peter Brook
- «Από το κείμενο στο λόγο» Τ.Μπαντής «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή
- «Devised Theater», Peter Kirk
- «Μέθοδος Μιχαήλ Τσέχωφ» με την Jesssika Cerullo (MICHA Managing Director στην Νέα Υόρκη)
- Εργαστήρι Δραματοουργίας με τη Lou Core, Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας
- «Οι νέες τεχνολογίες στο πλαίσιο της Εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την Αειφορία», ΚΠΕ Λαυερυτικής, Δραπετσώνας και Τροιζήνας – Μεθάνων και Ελευσίνας
- «Προστασία Προσφύγων και ανθρωπίνων δικαιωμάτων μέσα στην τάξη», οργάνωση Ύπατη Αρμοστεία του ΟΗΕ για τους πρόσφυγες σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας
- «Η δεκαετία της Εκπαίδευσης για την Αειφορική Ανάπτυξη δημιούργησε ενεργούς πολίτες ικανούς να υπερασπιστούν το Περιβάλλον και την Αειφορία;», οργάνωση, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου – ΚΠΕ Νέας Κίου

- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών στο πλαίσιο της δράσης Teachers 4 Europe της Αντιπροσωπίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα. Αθήνα- Επίσκεψη στα θεσμικά όργανα της Ε.Ε. Βρυξέλλες

### Βραβεία

- Βραβείο καινοτόμου ιδέας από το Υπουργείο Παιδείας (2013) στα πλαίσια του θεσμού **Αριστεία και ανάδειξη καλών πρακτικών στην Εκπαίδευση**. Τίτλος έργου «Ο Θέσπις περιοδεύει» 2011-12
- Διάκριση και έπαινος στην επιμορφωτική δράση **Teachers 4 Europe** της Αντιπροσωπίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα. 2013-14

### Εισηγήσεις σε συνέδρια

- **Διεθνές Συνέδριο Πάμουςος Παιδαγωγία**, Θέμα εισήγησης: *Κώδικες και τεχνικές του Δράματος ως μέθοδοι διδασκαλίας. Δύο παραδείγματα στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση για την δυναμική του Θεάτρου στην Εκπαίδευση*, οργάνωση Παιδαγωγικό τμήμα δημοτικής εκπαίδευσης, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και Μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών «Θεατρικές Σπουδές» Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (2013)
- **Εισήγηση στην ημερίδα «Η δικιά μας Αθήνα»**. Τίτλος εισήγησης «Με τον τρόπο του Δημήτρη Πικιώνη. Ο χώρος και ο άνθρωπος», οργάνωση Ιστορικό Αρχείο Εθνικής Τράπεζας σε συνεργασία με τα γραφεία της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων Α΄ Διεύθυνση ΠΕ Αθήνας (2013)
- **ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΩΣ ΜΟΡΦΟΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΑΓΑΘΟ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ**, οργάνωση **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**, τίτλος εισήγησης: «Το θέατρο ως διδακτική μεθοδολογία. Δημιουργώ το θεατρικό κείμενο κυκλώνοντας το γνωστικό αντικείμενο». (2014)

### Επαγγελματική εμπειρία

#### Θεατρικές παραστάσεις

- **Στην Τάξη της κυρίας Μαργαρίτας** ομάδα Παραστατικών Τεχνών Πρόταση, μονόλογος εμπνευσμένος από το έργο του Ρομπέρτο Ατάυντε, σκηνοθεσία Δημήτρης Φοινίτης ( Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2015)
- **Κοινή Αλήθεια** της Ιωάννας Καρυστιάνη, σκην. Εύη Δημητροπούλου, Μικρό Θέατρο, Θεσσαλονίκη-Αθήνα, Άνοιξη-καλοκαίρι 2011.
- **Για Πάντα** του Ρολαντ Σίμελπφενιχ, σκην. Εύη Δημητροπούλου, Μικρό Θέατρο, Θεσσαλονίκη-Αθήνα 2010-11.
- **Ορφέας** μουσικοθεατρική παράσταση της Εύης Δημητροπούλου σε σκηνοθεσία της ίδιας από το Μικρό Θέατρο Θεσσαλονίκης. Περιοδεία στην Βόρεια Ελλάδα καλοκαίρι 2008.

- **Η Σιωπή στο Στόμα** της Κ.Φ.Ντάγκινη. μονόλογος σκηνοθεσία Δημήτρη Φοινίτση. Χώρος Τέχνης Ασωμάτων, Αθήνα 2008.
- **Το Κορμί** του Λουί Αλφάρο, σκην. Εύη Δημητροπούλου, ρόλος Μάνα, στο “Μικρό Θέατρο” Θεσσαλονίκης και στο Θέατρο “Φούρνος” στην Αθήνα. 2006 – 2007.
- **Αναγκαίοι στόχοι** Ιβ Ενσλερ σκην. Εύη Δημητροπούλου, ρόλος Γελένα. Θέατρο Εταιρίας Μακεδονικών Σπουδών μ’*Δημήτρια* Οκτώβριος 2005 και στο “Μικρό Θέατρο” Θεσσαλονίκη για την χειμερινή σαιζόν 2005 – 06.
- **Ο κλέφτης της φωτιάς** σκην. Λ.Κουρετζής. Ρόλος «φωτιά, κοράκι, Αθηνά, Ωκεανίδα, Ιέρεια». ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών (2004-05)
- **Τηλεόραση μεγάλη αδελφή** κείμενο σκηνοθεσία Γ.Συναϊδης. Θέατρο Βικτώρια (2002-03 χειμώνας)
- **Θάλαμος Αποσυμπίεσης** Μισέλ Αζαμά. Θεατρική Εταιρεία «Ανέμη», σκην. Μ.Α.Παπαδοπούλου, ρόλος «φυλακισμένη» Θέατρο «Φούρνος» (Άνοιξη 2001) – Ζάκυνθος (Καλοκαίρι 2001)
- **Ο κύκλος της Σελήνης** (συρραφή αρχαίων ελληνικών κειμένων- Βάκχες – Τρωάδες – Θεογονία, Προφητεία Ησίοδου - Εκκλησιάζουσες) Θίασος «Επιγιγνώμενες» σκην. Αθηνά Καμπάκογλου Θέατρο «Έναστρο» Χειμώνας 2000
- **Δεσποινίς ετών 39** Σακελλάριος- Γιαννακόπουλος Σκηνοθεσία Π.Λεοκράτης, ρόλος «ξαδέλφη Χρυσάνθη», θέατρο Καλουτά (1998,1999,2000)
- **Η Γκρέτα και ο Χάνσελ** Χ.Κ.Αντερσεν. Σκην. Ν.Τριανταφυλλίδη , ρόλος «γιαγιά»(1995)
- **Οι γερόντισσες και η θάλασσα** του Γ.Ρίτσου. Σκην. Ν.Τριανταφυλλίδη, ρόλος «γερόντισσα» και χορός. (1996)
- **Ο ΕΕ από τα άστρα** Θέατρο Λήδρα Σκην. Κόκκινος, ρόλος «Χρυσάνθη».(1994)
- **La Mama** θίασος Ντίνου Ηλιόπουλου, Καίτη Παπανίκα Σκην. Χ. Κόκκινος. Ρόλος «υπηρέτρια» (1995)
- **Άξιον Εστί** Οδυσσεά Ελύτη. Σκην. Ν.Τριανταφυλλίδη. ρόλος «γυναίκα αγνότητα», χορός. Θέατρο Ν.Τριανταφυλλίδη.(1992)
- **Βασίλισσα του Χιονιού** του Ευγ. Σβάρτς. Σκην. Νίκη Τριανταφυλλίδη. Ρόλος βασίλισσα. Θέατρο Ν.Τριανταφυλλίδη.(1992)
- **Γεια χαρά** Σκην. Α. Γκαϊτατζή Θεσσαλονίκη.(1991)
- **Το αυγό της κότας** Γ. Ιωάννου σκην. Στέλιος Αμανατίδης ρόλος «γειτόνισσα». Θίασος Παράγκα Θεσσαλονίκη.(1990)

#### Συμμετοχή σε τηλεοπτικές σειρές:

- «Γ4» ALPHA παραγωγή Κώστα Λαζόπουλου 2008-2009
- «Τμήμα ηθών» 1996 ANT1, Μ.Μανουσάκη.
- «Βανίλια Σοκολάτα» 1996 MEGA, Μ.Καρρά.

### Άλλες συνεργασίες

Οργάνωση παραγωγής – Δημόσιες σχέσεις στο Μικρό Θέατρο, Θεσσαλονίκη 2008-2011.

### Διδακτική εμπειρία

➤ 2015-2016	➤ Διδασκαλία υποκριτικής στο Δημόσιο ΙΕΚ Αμπελοκήπων, χειμερινό και εαρινό εξάμηνο διδακτικού έτους 2015-2016. ➤ Αναπληρώτρια θεατρικής αγωγής στο 76 <sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αθήνας
➤ 2015	➤ Θεατρικό εργαστήρι στο πλαίσιο της ΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΤΟΠΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ ➤ ΤΟ ΒΛΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ, «Οδοί, Οδοδείκτες, Σηματοτροί στο χώρο και στο χρόνο»
➤ 2014-15	➤ Εργαστήρι Θεάτρου και ιστορία θεάτρου, στο Κέντρο Δια Βίου Μάθησης του Δήμου Ηλιούπολης
➤ 2014	➤ Αναπληρώτρια Θεατρικής Αγωγής στο 67 <sup>ο</sup> και 60 <sup>ο</sup> Δημοτικά Σχολεία Αθήνας. ➤ Συμμετοχή και διάκριση στην επιμορφωτική δράση Teachers 4 Europe της Αντιπροσωπίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Ελλάδα  ➤ Θεατρικό εργαστήρι με τίτλο «Με τον τρόπο του Δημήτρη Πικιώνη. Ο άνθρωπος και ο χώρος» σε δασκάλους της Πρωτοβάθμιας Διεύθυνσης της Α΄ Αθήνας, οργάνωση Γραφείο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και Πολιτιστικών Θεμάτων Α΄ Διεύθυνσης ΠΕ Αθηνών – Ιστορικό Αρχείο της Εθνικής Τράπεζας  ➤ Θεατρικό εργαστήρι ενηλίκων με θέμα «Ας σκεφτούμε αλλού» στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Art in Progress – re-culture2 στην Πάτρα.  ➤ Σεμινάριο στον «Μορφωτικό Σύλλογο Καλαμάτας» για εκπαιδευτικούς με θέμα «Χαρακτηριστικά και Λειτουργία ομάδας- Η ψυχολογία της ομάδας» μέσα από βιωματικές θεατρικές ασκήσεις.  ➤ Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός θεατρικής Αγωγής στο 14 <sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αθήνας «Δημήτρης Πικιώνης».

	➤
➤ 2012-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός θεατρικής Αγωγής στο 14<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Αθήνας «Δημήτρης Πικιώνης».</li> <li>➤ Θεατρικό εργαστήρι ενηλίκων με θέμα «Θέατρο και Διαφορετικότητα – Ο άλλος αυτός ο ξένος» στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Art in Progress re-culture<sup>1</sup> στην Πάτρα.</li> </ul>
➤ 2011-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός θεάτρου στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Γέρακα με Λυκειακές τάξεις</li> <li>➤ Μαθήματα: υποκριτική-αυτοσχεδιασμός-αγωγή προφορικού λόγου</li> <li>➤ Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά ηλικίας 5 – 12 χρονών στην Πειραματική Σκηνή Καλαμάτας</li> <li>➤ Σκηνοθεσία-θεατρική διδασκαλία <i>Φουέντε Οβεχούνα</i> στην εφηβική-νεανική ομάδα της Πειραματικής Σκηνής Καλαμάτας</li> </ul>
➤ 2006-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Διδασκαλία αυτοσχεδιασμού και αγωγή προφορικού λόγου στο εργαστήρι του Μικρού Θεάτρου Θεσσαλονίκης.</li> </ul>
➤ 2009-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι και Θεατρική διδασκαλία-σκηνοθεσία Όρνιθες του Αριστοφάνη στον Πολιτιστικό οργανισμό Εκπαιδευτικών του Νομού Κιλκίς. Η παράσταση προκρίθηκε και συμμετείχε στα 45α ΔΗΜΗΤΡΙΑ.</li> <li>➤ Αναπληρώτρια εκπαιδευτικός θεατρικής αγωγής στην Α΄βάθμια του Ν.Χαλκιδικής.</li> </ul>
➤ 2007-8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό Παιχνίδι στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Σερρών.</li> <li>➤ Σεμινάριο για το Δράμα στην Εκπαίδευση σε εκπαιδευτικούς του Νομού Σερρών.</li> <li>➤ Θέατρο και Αυτογνωσία, στο Spring People, θεατρικό εργαστήρι για ενήλικες, Αθήνα.</li> </ul>
➤ 2007	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό Παιχνίδι για παιδιά 5 – 12 χρονών στον Πολιτιστικό οργανισμό Εκπαιδευτικών του Νομού Κιλκίς</li> <li>➤ Θεατρικό Παιχνίδι στο Πολιτιστικό Οργανισμό Φάρος των Νέων Μουδανιών και σκηνοθεσία- θεατρική διδασκαλία για την παράσταση <i>Ο Δράκος</i> του Ε. Σβαρτς.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2006-2007</li> <li>➤</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στον Πολιτιστικό Σύλλογο Φάρος των Ν.Μουδανιών. Τρία τμήματα, δύο για παιδιά Δημοτικού και ένα τμήμα Εφήβων.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2002</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στο 10<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Κερατσινίου και θεατρική διδασκαλία για τις «Όρνιθες» του Αριστοφάνη</li> <li>➤ Συνεργασία με το κέντρο Ψυχικής Υγιεινής του Δ.Αθηναίων</li> <li>➤ Ομάδα ψυχωσικών και οριακής νοητικής στέρξης – ασκήσεις επικοινωνίας – εμπιστοσύνης – θεατρικών αυτοσχεδιασμών</li> <li>➤ Αυτοσχεδιασμός στην ερασιτεχνική ομάδα του Δήμου Αγ. Παρασκευής Αθήνα</li> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι σε ενήλικες στο καλλιτεχνικό εργαστήριο «Μικρό Πολιτεχνείο» Αθήνα</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2001-2000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι σε παιδικό Σταθμό των Βριλησίων Αθήνα</li> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στις γυναικείες φυλακές Κορυδαλλού,</li> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στο Ζεφύρι. Πρόγραμμα του ΟΚΑΝΑ και του Δήμου Αθηναίων για τα παιδιά των Τσιγγάνων</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1999-1997</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στο 18<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου, όπου στο τέλος της χρονιάς ανέβηκε παράσταση «Πλούτος» του Αριστοφάνη με τα παιδιά του σχολείου για το φεστιβάλ του Δήμου.</li> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στο 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Ζωγράφου καθώς και θεατρική διδασκαλία για το έργο του Μπρεχτ «Αυτός που λέει ΝΑΙ και Αυτός που λει ΟΧΙ» (Φεστιβάλ του Δήμου)</li> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στο 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου καθώς και θεατρική διδασκαλία για το έργο «ΜΑΤΙΑΣ ο Α» Άλκη Ζέη (Φεστιβάλ Δήμου)</li> <li>➤</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1996-2000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Θεατρικό παιχνίδι στον αυτοδιαχειριζόμενο παιδικό σταθμό «Ο Παιδότοπος» στον Χολαργό. Προσχολική ηλικία</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1993-94</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Συμμετοχή στο θεατρικό Εργαστήριο του V.S.A. (παιδιά με νοητική στέρξη)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1992-1997</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Πανελλήνιος Σύνδεσμος Παραπληγικών και Κινητικά Αναπήρων» θεατρικό τμήμα οργάνωση – σκηνοθεσία πέντε παραστάσεων με τα θεατρικά έργα:</li> <li>➤ “Φωνάζει ο κλέφτης”, “Νευρικός Κύριος” του Δημήτρη Ψαθά, “Μπουχάρα” του Μάριου Ποντίκα δύο μονόπρακτα του Σπ. Σταυριανόπουλου, και «Ωχ Ελλάδα μου γλυκειά» Β.Φλώρου.</li> <li>➤</li> </ul>